**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  РуководительМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(М.О Некляева)  Принята решением педагогического совета протокол  от 29 августа 2024 г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «28» августа 2024г. №1 | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа- интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 29 августа 2024 г. № 312 |

**Рабочая программа**

**коррекционного курса**

**«Двигательное развитие»**

**3«В» класс**

(в соответствии с АОП НОО 8.4(РАС вариант 2))

Разработал:

учитель

Рачковская А.М

Сидская.Л.Н

Ходнев.Е.М

Бабайцев Л.О

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  РуководительМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(М.О Некляева)  Принята решением педагогического совета протокол  от 29 августа 2024 г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «28» августа 2024г. №1 | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа- интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 29 августа 2024 г. № 312 |

**Рабочая программа**

**коррекционного курса**

**«Двигательное развитие»**

**3 «Б», 3«В» класс**

(в соответствии с АООП УО (вариант 2))

Разработала:

учитель

Рачковская А.М

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по двигательному развитию для 3 класса вариант 6.4

РАС разработана на основании:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* санитарные правила и нормы санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 г.;
* адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №2», принятая решением педагогического совета № 1 от 28.08.2023 г., введенная в действие приказом № 303 от 28.08.2023 г..

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательное развитие» для 3 класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся 8.4 РАС с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под редакцией Л.Б. Баряевой.

**Цель рабочей программы:** создать условия для, поддержания и развития способностей к движению через целенаправленное формирование двигательных навыков.

**Основные задачи:**

-мотивация двигательной активности;

-поддержка и развитие имеющихся движении;

-расширять диапазон движений и профилактика возможных нарушений;

-Расширять диапазон произвольных движений;

-Развивать зрительно – двигательную координацию, ориентироваться в пространстве;

-привлекать учащихся к музыкальным играм;

-привлекать учащихся к танцевально-ритмическим движениям;

-развивать память, мышление, воображение, слух, чувства ритма.

-развивать двигательные качества (силы, гибкости, выносливости);

**Учебно-тематический план.**

Учебный курс рассчитан на 34 часа в год, 1 урок в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Упражнения на ориентировку в пространстве. | Ритмико гимнастические упражнения | Танцевальные упражнения. | Игры под музыку. |
| 1-четверть. | 2-четверть. | 3-четверть. | 4-четверть. |
| 8 | 8 | 8 | 10 |

**Всего: 34ч**

**Содержания коррекционного курса «Двигательное развитие»**

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся.

Развитие двигательных умений у обучающихся с детским церебральным параличом тесно связано с профилактикой возникновения у них патологических состояний. В ходе работы тело ребенка фиксируется в таких позах (горизонтальных, сидячих, вертикальных), которые снижают активность патологических рефлексов, обеспечивая максимально

комфортное положение ребенка в пространстве и возможность реализации движений. Придание правильной позы и фиксация обеспечивается при помощи специального оборудования и вспомогательных приспособлений с соблюдением индивидуального режима. Такая работа организуется в физкультурном зале, в классе и дома в соответствии с рекомендациями врача-ортопеда и специалиста по лечебной физкультуре. Обеспечение условий для придания и поддержания правильного положения тела создает благоприятные предпосылки для обучения ребенка самостоятельным движениям, действиям с предметами, элементарным операциям самообслуживания, способствует развитию познавательных процессов.

**1.Упражнения на ориентировку в пространстве.** Ходьба , бег по кругу, ходьба парами, в колонну по одному. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д.

**2.Ритмико гимнастические упражнения**включают в себя партерную гимнастику упражнения на полу с использованием гимнастических ковриков, гимнастических матов. Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Опора на предплечья, на кисти рук Наклоны, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку: «ёлочка», «паровоз», «солнышко», «лебедь», «лодочка», «змея», «кошечка», «пиноккио». Упражнения на гимнастических матах в движении: «котята», «обезьянки», «партизаны», «каракатица».

Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполнение движений плечами.

**3.Танцевальные упражнения** включают в себясюжетно-ролевые элементы движений героев сказки «Волк и семеро козлят», «Ребята, давайте жить дружно!», «Страна мульти-пульти», «Кошкин дом»,танец «Разноцветные стекляшки», танец « Топ-хлоп»,танец импровизация, танец «Маленькие утята».

**4.Игры под музыку.** Игра «Карусель»,«Ловишки с ленточками», «У медведя вобору» ,«Поезд», «Разноцветные шарики», «Воробушки и кот», «Фея сна», «Мой весёлый звонкий мяч», «Поймай бабочку».

**Планируемые результаты** освоения обучающимися с умеренной,

тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нару-

шениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

адаптированной основной общеобразовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| Сформированность следующих умений:  - способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.  - уметь выполнять действия по образцу и по подражанию: -уметь ориентироваться в элементарных пространственных понятиях  -уметь показывать части тела человека  -уметь выполнять исходные положения  -уметь бросать, перекладывать, перекатывать.  -термины: громко - тихо, характер музыки (бодрящий, весёлый, печальный), движения (быстро, медленно, умеренно).  -названия простых общеразвивающих упражнений, названия простых танцевальных шагов (лёгкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп). | Сформированность следующих умений:  - соблюдать правила по технике безопасности .  - строится в колонну, равняться в затылок, размыкаться на вытянутые руки вперёд;  - выполнять повороты по ориентирам - адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;  - технически правильно осуществлять двигательные действия,  -принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро, точно);  -сохранять правильную дистанцию в колонне парами, самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя.  -соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме, темпе.  -легко, естественно выполнять все игровые движения.принимать участие в музыкальных играх. |

**Система оценки достижений обучающихся**

В процессе обучения осуществлять мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется балловая система оценки:

**0 баллов** - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Контроль предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета обучающимся и не подразумевает его сравнение с другими детьми. **Базовые учебные действия**

Формирование базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и

включает следующие задачи:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве зала;

иметь представление о собственном теле и собственных возможностях;

овладеть навыками коммуникации и сформировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

овладеть принятыми нормами социального взаимодействия;

принять и освоить социальную роль обучающегося;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

взаимодействовать со сверстниками при выполнении ритмико гимнастических упражнений, при проведении игр под музыку, при проведении танцевальных упражнений с участием учителя;

бережно относится к инвентарю и оборудованию.

**Личностными результатами**  изучения курса «Двигательное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- освоение доступной социальной роли обучающейся,

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;  
 - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,

- умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;  
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;  
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;  
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  
**Материально-техническое оснащение и учебно-методический комплекс**

**Оборудование:**  
 -Спортивный зал;  
 -Коврики (для упражнений сидя и лежа);  
 - Гимнастические стенки;  
 - Мячи: маленькие и большие резиновые;  
 -Обручи;  
 -Скакалки;  
 **Методическая литература для учителя:**  
1«В музыкальном ритме сказок» Н.А. Фомина.

2.«Сказочный мир движения» Н.А.Фомина,А.М. Яценко.

3.Танцевально – игровая гимнастика для детей «Са- фи – Дансе» Ж.Е.Фирилёва,.Е. Г.Сайкина.

4.Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР. Ю.А.Кириллова.

5.- «Методика занятий по лечебной физкультуре в коррекционной школе» Селезнёва Л. И., учитель ЛФК государственного специального (коррекционного) образовательного учреждения школы № 9 г. Новороссийска  
6- Аудио записи «Музыка для массажа», «Музыка для души»  
7- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. Составитель-НИИ дефектологии АПН СССР, 1983г.

8-Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитие интеллекта» Под редакцией кандидата психологический наук, профессора - Бгажнокова И. М. Москва, 2012г

*Информационное обеспечение образовательного процесса*

* Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
* Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
* Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
* Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
* Федеральный портал «Российское образование» http://[www.edu.ru](http://www.edu.ru)
* Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)
* Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов<http://window.edu.ru>

**Календарно – тематическое планирование**

**I четверть 3 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количесто часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** | |
| 1 | Совершенствование навыков ходьбы,бега. Построение в шеренгу круг, в пары.  Ритмико- гимнастические упражнения. | 1 |  | Упражнения на гимнастических матах в движении: «котята», «обезьянки», «партизаны», «каракатица» |  | |
| 2 | Повторение. Совершенствование навыков ходьбы, бега. Построение .  Игры под музыку «Карусель». | 1 |  | Построение в круг,пары. |  | |
| 3 | Закрепление. Ритмико- гимнастические упражнения.  Совершенствование навыков ходьбы,бега. Игра под музыку «Карусель». | 1 |  | Танцевальные  шаги(носок,пятка и т.д) |  | |
| 4 | Обучение. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. Музыкально-подвижная игра «Ловишки с ленточками». | 1 |  | несложные заданияспробегать их, собирать, передавать друг другу. |  | |
| 5 | Повторение. Перестроение парами в колонну по одному. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу.  Музыкально-подвижная игра «Ловишки с ленточками». | 1 |  | Перестроение парами в колонну по одному. |  | |
| 6 | Закрепление. Ритмико- гимнастические упражнения.  Танцевальные шаги. Совершенствование навыков ходьбы, бега. Построение в шеренгу, пары. Музыкально-подвижная игра «Ловишки с ленточками». | 1 |  | Танцевальные  шаги(носок,пятка и т.д) |  | |
| 7 | Обучение.Танцевальныеупражнения «Ребята давайте жить дружно!». | 1 |  | Разведение рук в стороны, круговые движения, танцевальные упражнения с ленточками. | |  |
| 8 | Повторение. Ходьба и бег. Прыжки. Разведение рук в стороны, круговые движения,  Музыкально-подвижная игра «У медведя вобору». | 1 |  | Ходьба и бег с предметами обегать, собирать, перекладывать их с места на место. | |  |

**Всего:8ч**

**II четверть.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количе**  **ство часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** |
| 1 | Повторение. Упражнение на ориентировку в пространстве.  Партерная гимнастика. | 1 |  | Танцевальныеупражнения «Ребята давайте жить дружно!». |  |
| 2 | Закрепление. Партерная гимнастика. Танцевальныеупражнения. | 1 |  | Танцевальныеупражнения «Ребята давайте жить дружно!». |  |
| 3 | Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. | 1 |  | Просмотр на DB диске мультфильм «Чебурашка» . |  |
| 4 | Обучение.  Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  | Ритмико- гимнастические упражнения на ковриках. |  |
| 5 | Повторение.  Упражнения на ориентировку в пространстве.  Ходьба змейкой, элементы хороводного шага. | 1 |  | Ритмико- гимнастические упражнения на ковриках. |  |
| 6 | Закрепление.  Ритмико- гимнастические упражнения на ковриках. Подвижная игра «Поезд». | 1 |  | Ритмико- гимнастические упражнения на ковриках. |  |
| 7 | Обучение. Пальчиковая гимнастика. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Упражнения на расслабление.  Танцевальные упражнения. | 1 |  | Танцевальные упражнения.сюжетно-ролевые элементы  «Волк и семеро козлят» разучивание.1- композиция. |  |
| 8 | Повторение.  Танцевальные упражнения.сюжетно-ролевые элементы  «Волк и семеро козлят»1-2 композиция.  Подвижная игра «Поезд». | 1 |  | сюжетно-ролевые элементы  «Волк и семеро козлят» разучивание.1- композиция. |  |

**Всего: 8ч**

**III четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** |
| 1 | Повторение.  Элементы русской пляски. Игра «Ручеёк». Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  | Элементы русской пляски.(шаг с притопом ,переменный шаг,движения парами. |  |
| 2 | Закрепление. Упражнения на ориентировку в пространстве, переменный шаг, движения парами. Подвижная игра «Разноцветные шарики». | 1 |  | Элементы русской пляски.(шаг с притопом, переменный шаг. |  |
| 3 | Обучение. Элементы русской пляски, кружение с продвижением. Хоровод. | 1 |  | Элементы русской пляски.(шаг с притопом ,переменный шаг,движения парами. |  |
| 4 | Повторение .Танец –импровизация исполнение в свободных плясках знакомых движений. Подвижная игра «Разноцветные шарики». | 1 |  | Ритмические упражнения с предметом (мягкие игрушки). |  |
| 5 | Закрепление. Игра «Ручеек». Танец «Разноцветные стекляшки». | 1 |  | Ритмические упражнения с предметом (мягкие игрушки). |  |
| 6 | Обучение. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Сюжетно-ролевые элементы движений героев сказки «Кошкин дом». 1-часть. | 1 |  | Упражнение на пластику. Игра с лентами под музыку. |  |
| 7 | Повторение. Ходьба в чередовании с бегом.Пантомима и танец. Инсценировка доступных песен «Буратино». | 1 |  | Упражнение на пластику. Игра с лентами под музыку. |  |
| 8 | Закрепление. Сюжетно-ролевые элементы движений героев сказки «Кошкин дом». 1-часть.Ходьба и бег с предметами обегать, собирать, перекладывать их с места на место. | 1 |  | Инсценировка доступных песен «Буратино». |  |

**Всего: 8ч.**

**IV четверть 3В**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** |
| 1 | Изучение. Медленный бег с сохранением правильной осанки,бег в колонне за учителем в заданном направлении  Упражнения на выработку осанки. Подскоки с ноги на ногу. | 1 |  | Упражнения на выработку осанки. Наклоны, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку: «ёлочка», «паровоз», «солнышко», «лебедь», «лодочка», «змея», «кошечка», «пиноккио». |  |
| 2 | Повторение.Упражнения на координацию движений. Подскоки с ноги на ногу.  Наклоны, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку | 1 |  | Инсценировка доступных песен «Чебурашка». |  |
| 3 | Закрепление. Гимнастика для глаз. Подскоки с ноги на ногу.  Наклоны, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжка. | 1 |  | Пальчиковая гимнастика. |  |
| 4 | Обучение. Гимнастика для глаз. Упражнение с гимнастической палкой. Сюжетно-ролевые элементы движений героев сказки «Кошкин дом». 3-4часть. | 1 |  | Пальчиковая гимнастика. |  |
| 5 | Закрепление. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Игры на внимание. | 1 |  | Партерная гимнастика. |  |
| 6 | Закрепление. Сюжетно-ролевые элементы движений героев сказки «Кошкин дом». 3-4часть. | 1 |  | Игра под музыку «Мой весёлый звонкий мяч». |  |
| 7 | Изучение. Элементы русской пляски. Игра под музыку «Мой весёлый звонкий мяч». Танец «Разноцветные стекляшки. | 1 |  | Партерная гимнастика. |  |
| 8 | Закрепление.Элементы русской пляски. Игра «Поймай бабочку». | 1 |  | Музыкально- ритмические движения. |  |
| 9 | Изучение. Партерная гимнастика.  Музыкально –ритмическая сказка «Кошкин дом». 5-6часть. Игра «Поймай бабочку». | 1 |  | Инсценировка доступных песен «Чебурашка». |  |
| 10 | Повторение. Гимнастика для глаз.Музыкально ритмическая сказка «Кошкин дом». 5-6часть | 1 |  | Упражнения с гимнастической  палкой. |  |

**Всего: 10 ч.**

**Итого:34 ч.**

**Календарно – тематическое планирование**

**I четверть 3 «Г» класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количесто часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** | |
| 1 | Совершенствование навыков ходьбы,бега. Построение в шеренгу круг, в пары.  Ритмико- гимнастические упражнения. | 1 |  | Упражнения на гимнастических матах в движении: «котята», «обезьянки», «партизаны», «каракатица» |  | |
| 2 | Повторение. Совершенствование навыков ходьбы, бега. Построение .  Игры под музыку «Карусель». | 1 |  | Построение в круг,пары. |  | |
| 3 | Закрепление. Ритмико- гимнастические упражнения.  Совершенствование навыков ходьбы,бега. Игра под музыку «Карусель». | 1 |  | Танцевальные  шаги(носок,пятка и т.д) |  | |
| 4 | Обучение. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. Музыкально-подвижная игра «Ловишки с ленточками». | 1 |  | несложные заданияспробегать их, собирать, передавать друг другу. |  | |
| 5 | Повторение. Перестроение парами в колонну по одному. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу.  Музыкально-подвижная игра «Ловишки с ленточками». | 1 |  | Перестроение парами в колонну по одному. |  | |
| 6 | Закрепление. Ритмико- гимнастические упражнения.  Танцевальные шаги. Совершенствование навыков ходьбы, бега. Построение в шеренгу, пары. Музыкально-подвижная игра «Ловишки с ленточками». | 1 |  | Танцевальные  шаги(носок,пятка и т.д) |  | |
| 7 | Обучение.Танцевальныеупражнения «Ребята давайте жить дружно!». | 1 |  | Разведение рук в стороны, круговые движения, танцевальные упражнения с ленточками. | |  |
| 8 | Повторение. Ходьба и бег. Прыжки. Разведение рук в стороны, круговые движения,  Музыкально-подвижная игра «У медведя вобору». | 1 |  | Ходьба и бег с предметами обегать, собирать, перекладывать их с места на место. | |  |

**Всего:8ч**

**II четверть. 3 «Г»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количе**  **ство часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** |
| 1 | Повторение. Упражнение на ориентировку в пространстве.  Партерная гимнастика. | 1 |  | Танцевальныеупражнения «Ребята давайте жить дружно!». |  |
| 2 | Закрепление. Партерная гимнастика. Танцевальныеупражнения. | 1 |  | Танцевальныеупражнения «Ребята давайте жить дружно!». |  |
| 3 | Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. | 1 |  | Просмотр на DB диске мультфильм «Чебурашка» . |  |
| 4 | Обучение.  Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  | Ритмико- гимнастические упражнения на ковриках. |  |
| 5 | Повторение.  Упражнения на ориентировку в пространстве.  Ходьба змейкой, элементы хороводного шага. | 1 |  | Ритмико- гимнастические упражнения на ковриках. |  |
| 6 | Закрепление.  Ритмико- гимнастические упражнения на ковриках. Подвижная игра «Поезд». | 1 |  | Ритмико- гимнастические упражнения на ковриках. |  |
| 7 | Обучение. Пальчиковая гимнастика. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Упражнения на расслабление.  Танцевальные упражнения. | 1 |  | Танцевальные упражнения.сюжетно-ролевые элементы  «Волк и семеро козлят» разучивание.1- композиция. |  |
| 8 | Повторение.  Танцевальные упражнения.сюжетно-ролевые элементы  «Волк и семеро козлят»1-2 композиция.  Подвижная игра «Поезд». | 1 |  | сюжетно-ролевые элементы  «Волк и семеро козлят» разучивание.1- композиция. |  |

**Всего: 8ч**

**III четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** |
| 1 | Повторение.  Элементы русской пляски. Игра «Ручеёк». Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  | Элементы русской пляски.(шаг с притопом ,переменный шаг,движения парами. |  |
| 2 | Закрепление. Упражнения на ориентировку в пространстве, переменный шаг, движения парами. Подвижная игра «Разноцветные шарики». | 1 |  | Элементы русской пляски.(шаг с притопом, переменный шаг. |  |
| 3 | Обучение. Элементы русской пляски, кружение с продвижением. Хоровод. | 1 |  | Элементы русской пляски.(шаг с притопом ,переменный шаг,движения парами. |  |
| 4 | Повторение .Танец –импровизация исполнение в свободных плясках знакомых движений. Подвижная игра «Разноцветные шарики». | 1 |  | Ритмические упражнении с предметом (мягкие игрушки). |  |
| 5 | Закрепление. Игра «Ручеек». Танец «Разноцветные стекляшки». | 1 |  | Ритмические упражнения с предметом (мягкие игрушки). |  |
| 6 | Обучение. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Сюжетно-ролевые элементы движений героев сказки «Кошкин дом». 1-часть. | 1 |  | Упражнение на пластику. Игра с лентами под музыку. |  |
| 7 | Повторение. Ходьба в чередовании с бегом.Пантомима и танец. Инсценировка доступных песен «Буратино». | 1 |  | Упражнение на пластику. Игра с лентами под музыку. |  |
| 8 | Закрепление. Сюжетно-ролевые элементы движений героев сказки «Кошкин дом». 1-часть.Ходьба и бег с предметами обегать, собирать, перекладывать их с места на место. | 1 |  | Инсценировка доступных песен «Буратино». |  |

**Всего: 8ч.**

**IV четверть 3 «Г»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** | **Дата** | **Виды работ** | **Примечание** |
| 1 | Изучение. Медленный бег с сохранением правильной осанки,бег в колонне за учителем в заданном направлении  Упражнения на выработку осанки. Подскоки с ноги на ногу. | 1 |  | Упражнения на выработку осанки. Наклоны, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку: «ёлочка», «паровоз», «солнышко», «лебедь», «лодочка», «змея», «кошечка», «пиноккио». |  |
| 2 | Повторение.Упражнения на координацию движений. Подскоки с ноги на ногу.  Наклоны, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку | 1 |  | Инсценировка доступных песен «Чебурашка». |  |
| 3 | Закрепление. Гимнастика для глаз. Подскоки с ноги на ногу.  Наклоны, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжка. | 1 |  | Пальчиковая гимнастика. |  |
| 4 | Обучение. Гимнастика для глаз. Упражнение с гимнастической палкой. Сюжетно-ролевые элементы движений героев сказки «Кошкин дом». 3-4часть. | 1 |  | Пальчиковая гимнастика. |  |
| 5 | Закрепление. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Игры на внимание. | 1 |  | Партерная гимнастика. |  |
| 6 | Закрепление. Сюжетно-ролевые элементы движений героев сказки «Кошкин дом». 3-4часть. | 1 |  | Игра под музыку «Мой весёлый звонкий мяч». |  |
| 7 | Изучение. Элементы русской пляски. Игра под музыку «Мой весёлый звонкий мяч». Танец «Разноцветные стекляшки. | 1 |  | Партерная гимнастика. |  |
| 8 | Закрепление.Элементы русской пляски. Игра «Поймай бабочку». | 1 |  | Музыкально- ритмические движения. |  |
| 9 | Изучение. Партерная гимнастика.  Музыкально –ритмическая сказка «Кошкин дом». 5-6часть. Игра «Поймай бабочку». | 1 |  | Инсценировка доступных песен «Чебурашка». |  |
| 10 | Повторение. Гимнастика для глаз.Музыкально ритмическая сказка «Кошкин дом». 5-6часть | 1 |  | Упражнения с гимнастической  палкой. |  |

**Всего: 10 ч.**

**Итого:34 ч.**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_ ( М.О.Некляева )  Принято решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2023 г. № 1  Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО протокол  от «\_\_\_» августа 2023г. №1 | «Согласовано»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская)  28 августа 2023 г. | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа 2023 г. №307 |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по двигательному развитию**

**3 «В» класс (вариант 2)**

на 2023-2024 учебный год

Разработала:

Учитель

Рачковская.А.М